nam quid dicturi essent istud si probavero à Summis
Pontificibus non solum concedi Musicam sed etiam praeci-
pi ultimè attenderent illi, qui immeritò huic artis la-
sciviae notam inurunt atque melius perpenderent, quam
futilibus et imaginariis argumentis nitantur eosque
interrogo familiarissimè num pateat Pontifices
infamiae? negabant procul dubio esse hoc scele-
ratorum sibi minimè bone esse metae; contra ego
probo eosdem magno impietatis et imprudentiae cri-
mine argui: quid ita? profecto nihil aliud cogitandum
est de iis qui cum voluerint hosti nocendi potestatem
auferre lapsum sublato gladio relinquunt, quod
absque dubio à Sanctiss: Pontificibus fieri necesse est
concedant illi, qui Musicam lasciviae condemnant
hoc enim quid aliud erat flammis adjicere effrontes, itas
Veneris ales Ovidii aliorumque Damiona decantabas
cantilenis si lasciviendas ut isti dictitant Sy-
renas inter Sacros parietes ante Dei sacro ope:
max: pulvinaria majori continentiae detrimento,
animis insidiari erant permissuri; imò si in Musi-
ca est aliquid, quod Religioni obesse possit non tan-
tum permittunt, verum etiam iubent fieri dimissi
enti: Senecae cuius sententia est: eum iubere quicum
possit peccare non arguit quapropter si qui
sunt qui in contrariam opinionem inclinent cogitent
etiam, necesse etiam nisi malint suae sententiae tene-
ces Musicam ut impudicam proscribere, an ab impru-
dentiae ignominia quo vigilantiss: Pontifices absol-
vere alterutrum enim faciant oportet. Denique video
cur Propertii Lesbiae Petronii proscripta sint